

## Vesna Pavan



**Sweet Gold**  
(Ciclo Fusion, Collezione Vogue)  
*tecnica mista con smalto su tela, cm 50x70*

**V**esna Pavan usa la sua arte per condividere uno stato d'animo. La ricchezza del suo immaginario visivo le consente di esercitare al meglio le sue indubbie capacità segniche e pittoriche, caratterizzate da una serie di segni distintivi che rendono la sua cifra stilistica immediatamente riconoscibile. I corpi femminili ritratti nei suoi quadri sono resi con pochi tratti decisi ed estremamente caratterizzanti. Si muovono sinuosi sulla tela, come a seguire un'onda di armoniosa morbidezza.

Per sottolineare la maliziosa seduttività delle sue figure, la pittrice Vesna Pavan sottolinea soprattutto gli aspetti più caratteristici di una femminilità giovane e vitale: sono le labbra rosse ben delineate che donano goiosa espressività ai volti; sono le gambe e i busti ben torniti di corpi che tuttavia appaiono leggeri e impalpabili, volatili persino in certi casi; sono le posture che rimandano a immagini di moda reinterpretate in una grafia veloce, incisiva, elegante, capace di evocare la sensazione tattile delle vesti, delle calze, dei corpetti, dei cappelli.

Non è un caso che queste sue opere facciano parte di un ciclo pittorico che porta il titolo di Collezione Vogue. Di particolare interesse è l'utilizzo di smalti coloriti e luminosi, messi in risalto dai fondi sempre bianchi, per dare leggerezza e fluidità a queste figure sospese tra la realtà e l'illusione.

I neri e i rossi soprattutto danno vita e corpo a un disegno abile, sul quale gli altri tratti coloristici segnano un reticolo puramente gestuale, ma molto ben preordinato.

Del resto Vesna Pavan ha alle spalle una lunga esperienza come Art Designer, dove la creatività deve essere sostenuta da una tecnica esecutiva ineccepibile, per ottenere effetti di assoluta naturalezza in elaborazioni finalizzate a un sicuro e immediato impatto visivo.

Paolo Levi